**Kurslitteratur för RET K13, Retorik: Kandidatkurs, 30 hp, ht 2024**

Fastställd av styrelsen för Institutionen för kommunikation och medier, den 16 maj 2024.

**Retorikvetenskapliga perspektiv och tillvägagångssätt (7,5 hp)**

Bizzell, Patricia, Bruce Herzberg, Robin Reames. *The Rhetorical Tradition. Readings from Classical Times to the Present.* 3 uppl. Boston: Bedford Books, 2020 (utdrag: tre kap. om Burke). (65 s.)

Black, Edwin. ”The second persona.” *Quarterly Journal of Speech* 56, nr. 2 (1970): 109–119. (21 s.)

Brockriede, Wayne. ”Rhetorical Criticism as Argument”, *Quarterly Journal of Speech* 60, nr. 2 (1974): 165–174. (10 s.)

Burke, Kenneth. ”Literature as Equipment for Living”. I Kenneth Burke, *Philosophy of Litterary form,* 293–305.Berkeley: University of California Press, 1973. (12 s.)

Carlson, Cheree. ”You Know It When You See It …”. *Quarterly Journal of Speech* 85, nr. 2 (1999): 111–128. (18 s.)

Charland, Maurice. ”Constitutive rhetoric: The case of the people Québécois” *Quaterly Journal of Speech* 73, 1987, 133-150. (17 s.)

Cloud, Dana L. ”The null persona: Race and the rhetoric of silence in the uprising of '34.” *Rhetoric & Public Affairs* 2, nr. 2 (1999): 177–209. (32 s.)

Gaongar, Dilip Parameshwar. ”Rhetoric and Its Double: Reflections of the Rhetorical Turn in the Human Sciences”. I *Contemporary Rhetorical Theory. A Reader*. 2. uppl. (red.) M.J. Porrovecchio, C.M. Condit. New York, NY: The Guilford Press, 2016. (20 s.)

McGeough, Ryan Erik, Andrew King. ”Dramatism and Kenneth Burke’s Pentadic Criticism”. I *Rhetorical Criticism. Perspectives in Action,* (red.) Jim A. Keuypers, 147–165. Lanham, MD: Rowan & Littlefield, 2016. (18 s.)

Ede, Lisa, Andrea Lunsford. ”Audience addressed/audience invoked: The role of audience in composition theory and pedagogy”. *College composition and communication* 35, nr. 2 (1984): 155–171. (16 s.)

Foss, Sonja K., Karen A. Foss, Robert Trapp. *Contemporary Perspectives on Rhetoric.* 2 uppl. Prospect Heights: Waveland press, 2014. (utdrag). (38 s.)

Gadamer, Hans Georg. *Sanning och metod.* Göteborg: Daidalos: 1997, 114–120, 137–147. (27 s.)

Jasinsky, James. ”Situation rhetorical”, I: *Sourcebook on rhetoric: Key concepts in contemporary rhetorical studies.* Thousand Oaks: SAGE, 2001, 514-524. (10 s.)

Jasinsky, James. ”Style” I: *Sourcebook on rhetoric: Key concepts in contemporary rhetorical studies.* Thousand Oaks: SAGE, 2001, 536-559. (23 s.)

Kjeldsen, Jens E. ”Studying Rhetorical Audiences: A Call for Qualitative Reception Studies in Argumentation and Rhetoric”, *Informal Logic* 36, nr. 2 (2016): 136–158. (12 s.)

Lund, Marie. ”Retorisk stil”. I *Retorikkens aktualitet: Grundbog i retorisk kritik.* 4 uppl. (red.) Hanne Roer, Marie Lund & Carsten Madsen. Köpenhamn: Hans Reitzel, 2023. (24 s.)

Lunsford, Andrea A & Lisa s. Ede. ”Om distinktioner mellan klassisk och modern retorik”, *Rhetorica Scandinavica* 68, 2014, s. 8-30. (22 s.)

Mantzavinos, C., ”Hermeneutics”, *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, (red.) Edward N. Zalta, 2020. (ca 12 s.)

McGee, Michael Calvin, ”In search of the People: A rhetorical alternative”, *Quaterly Journal of Speech* 61 (1975) s. 235-249. (14 s.)

O’Leary, Stephen D. ”Apocalyptic argument and the anticipation of catastrophe: The prediction of risk and the risks of prediction”. Argumentation 11 (1997) 293-313. (20s.)

Perelman, Chaïm. ”The new rhetoric and the rhetoricians: Remembrances and comments”, *Quarterly Journal of Speech* 70, nr. 2 (1984): 188–196. (11 s.)

Ricoeur, Paul. ”What is a Text? Explanation and Interpretation”. I *Mythic-Symbolic Language and Philosophical Anthropology*, 135–150. Dordrecht: Springer, 1971. (14 s.)

Rosengren, Mats. ”Doxa och den nya retorikens kunskapssyn”, *Rhetorica Scandinavica,* 8 (1998): 10–17. (8 s.)

Scott, Robert ”On viewing rhetoric as epistemic”. *Central States Speech Journal* 18, 1967, 9-16. (7 s.)

Stenlund, Sören. ”Philosophy and Critique of Culture”, I *Making A Difference. Rethinking Humanism and the Humanities*, (red.) N. Forsberg, S. Jansson, 35–50. Stockholm: Thales, 2009. (16 s.)

Viklund, Jon. ”Kenneth Burke och dramatismen”. I *Retorisk kritik,* (red.) Fischer, Mehrens, Viklund, 179–196. Åstorp: Retorikförlaget, 2014. (17 s.)

Vikström, Björn. *Den skapande läsaren: Hermenuetik och tolkningskompetens*. Lund: Studentlitteratur, 2005. (144 s.)

Wander, Philip. ”The third persona: An ideological turn in rhetorical theory”, *Communication Studies* 35, nr. 4 (1984): 197–216. (18 s.)

Dessutom kan artiklar och övriga texter tillkomma, ca 150 s. Totalt antal sidor: ca 950.

**Retorikteoretisk litteraturfördjupning (7,5 hp)**

Litteratur för fördjupning inför eget självständigt arbete väljs i samråd med examinator.

Totalt antal sidor: ca 1 200 text på svenska eller 960 sidor på engelska eller tyska eller 600 sidor från antika källor, eller en blandning. Hälften av texterna väljs från en lista som presenteras i början av kursen, hälften av texterna väljs ev deltagarna i samråd med examinator.

**Examensarbete (15 hp)**

”Att skriva uppsats i retorik. Handledning för uppsats och akademiskt skrivande”. Red. M. Hietanen, med A. Eriksson, A. Sigrell. Lund: KOM, 2023 (v. 3.4). Utdrag. [35 s. + 15 s. bilagor]