Institutionen för kulturvetenskaper, avdelningen för Modevetenskap

Institutionen för kulturvetenskaper, Besöksadress *LUX, hus C, Helgonagatan 3, Lund*
Webbadress [*www.kultur.lu.se*](http://www.kultur.lu.se)

LITTERATURLISTA

# Kurslitteratur för (MODA61) Modevetenskap: Verksamhetsförlagd utbildning, 7,5 hp, VT 2025

## Fastställd av institutionsstyrelsen eller motsvarande, 2014-12-15. Reviderad av kursplanegruppen, 2023-11-17.

Litteraturen söks i LUBcat och/eller LUBsearch om inget annat anges.

**För verksamhetsförlagd utbildning**

I samråd med lärare och den studerande på kursen och representant för organisationen dit utbildningen är förlagd söker den studerande verksamhetsrelevant litteratur för veckorapporter, särskild uppgift och reflekterande praktikrapport.

Till praktikrapporten ska **minst tre titlar** ur tidigare kurslitteratur på programmet användas.

**För ersättande skrivuppgift**

I samråd med lärare söker och väljer den studerande på kursen relevant litteratur för skrivuppgiften. Listad litteratur är valbar till skrivuppgiften.

Boguslaw, Julia & Wadensjö, Eskil (2011). ”Vilka är humanisterna? Humanisterna och den svenska arbetsmarknaden”. I: *Humanisterna och framtidssamhället*. Stockholm: Institutet för framtidsstudier (Forskningsrapport 2011/1), (s. 25-75, 50 s.)

Tillgänglig:<https://www.iffs.se/media/1744/Forsknrapp_Humanisterna_m_bokm.pdf>

Carlsson Torild (2018). *Äntligen måndag: arbetsmarknad för alla. Lärobok i karriärkunskap, karriärhälsa och policy*. Stockholm: Langenskiöld. ISBN: 978-91-88439-18-5 (272 s.)

Ekström, Anders & Sörlin, Sverker (2012). *Alltings mått. Humanistisk kunskap i framtidens samhälle*. Norstedts: Stockholm, ISBN: 978-91-1-304433-0 (alt. upplaga av samma bok från 2015) (288 s.)

Forsberg Lundell, Fanny & Viklund, Roine (2017). *På jakt efter framtidens kompetenser. Om humanioras potential på arbetsmarknaden*. Humtank (Humtank rapport # 2). (20 s.)

Tillgänglig: <http://humtank.se/rapporter/>

Larsson, Göran (2019). *Humaniora - en vetenskap som andra*. Stockholm: Timbro. ISBN: 9789177031987. (61 s.)

Hammar, I., Ängsal, Magnus P. & Öhman, M. (2018). *Den ljusnande framtid. Om arbetslivsanknytning i humanistisk utbildning*. Humtank (Humtank rapport # 4). (36 s.)

Tillgänglig: <http://humtank.se/rapporter/>

Hammar, I. (2021). *Humanistisk kunskap och kompetens. En rapport om alumners nytta av studier i humaniora och teologi*. Humanistiska och teologiska fakulteterna, Lunds universitet.

Tillgänglig: [Humanistisk\_kunskap\_och\_kompetens\_WEBB.pdf (lu.se)](https://lucris.lub.lu.se/ws/portalfiles/portal/97287004/Humanistisk_kunskap_och_kompetens_WEBB.pdf)

Hesmondalgh, David (2013). *The Cultural industries, third edition*. London: SAGE, ISBN    9781446209251. Kapitlet ”Cultural industries in the twentieth century: The key features”  (s. 64–92, 28 s.)

McRobbie, Angela (1998). *British fashion design rag trade or image industry?* London: Routledge, ISBN 0415057809. Kapitlet ”Fashion design and cultural production.” (s. 1–16, 15 s.)

McRobbie, Angela (2016), *Be creative: making a living in the new creative industries*. Cambridge: Polity Press. ISBN 9780745661940 (223 s.)

Rider, Sharon (2015). *Den lönsamma humanioran. Humanister på arbetsmarknaden i Sverige och USA*. Timbro (Briefing paper #4). Tillgänglig: <https://timbro.se/valfard/den-lonsammahumanioran-humanister-pa-arbetsmarknaden-sverige-och-usa/>

Schoug, Fredrik (red.) (2008). *Humaniora och yrkeslivet*. Lund: Lunds universitet (Utvärderingsenheten, Rapport nr 2008:249). Tillgänglig: <http://projekt.ht.lu.se/fileadmin/user_upload/project/PDP/docs/Humaniora_i_yrkeslivet.pdf>

Warkander, Philip (2019). *”När jag somnar tänker jag på de obesvarade mailen.” Det kreativa arbetets villkor inom svensk modeindustri*. Göteborg: Hoc Press, ISBN 978951921747 (96 s.)

Warkander, Philip (2022). *Fashion transformation. Swedish fashion an industry of the future*. Rapport. Swedish fashion council, Swedish trade federation, TEKO. Saknar ISBN (54 s.)

Tillgänglig: https://[sfc-production.s3.eu-north-1.amazonaws.com/SFC\_FASHION\_TRANSFORMATION\_8bb23bd256.pdf](https://sfc-production.s3.eu-north-1.amazonaws.com/SFC_FASHION_TRANSFORMATION_8bb23bd256.pdf)

Fler valbara aktuella texter kan publiceras på Canvas inför kursstart.

Totalt antal sidor: xxxx