

## LIVA14, delkurs 3:

### Från barocken till romantiken. Litteraturhistorisk översiktscurs

VT 2025

Lärare: Erik Zillén ([erik.zillen@litt.lu.se](mailto:erik.zillen@litt.lu.se)) & Carl Magnus Juliusson ([carl\\_magnus.juliusson@litt.lu.se](mailto:carl_magnus.juliusson@litt.lu.se))

<i>Dag</i>	<i>Tid och sal</i>	<i>Moment</i>
Må 24/3	10–12, A129b	<b>Litteratur och historia. Barocken</b> Att läsa: Rosendahl Thomsen 2015
On 26/3	10–12, A129b	<b>Barockpoesi</b> Att läsa: dikter av Donne, Bradstreet, Gryphius, Quevedo och Sor Juana i <i>Texter</i> (nr 558–560, 575, 614–615, 623–627, 631–632) – Möller 2007
Fr 28/3	9–10 10–12, C121 <sup>LUX</sup>	<b>Don Quijote och det spanska barockdramat</b> gruppdiskussion föreläsning Att läsa: Cervantes, ur <i>Don Quijote</i> (del I: förord, kap. 1–9, 16 & 21, del II: förord, kap. 1, II & 72–74) – Calderón, <i>Livet en dröm</i> – J. Allen 2006
Må 31/3	13–16, L201	<b>Svensk 1600-talslitteratur (CMJ)</b> Att läsa: Wivallius "Klage-Wijsa", avsnitten ur Arvidis poetik, Stiernhielms <i>Hercules</i> , Brenners "Öfwer Lilla Sonen MARTEN BRENNER" samt Kristinas "Maximer" (i <i>Texter</i> nr 640, 645, 650–652, 675) – NKH 1, s. 299–301 ( <i>Hercules</i> återges med moderniserad stavning och ord-förklaringar i <i>De bästa svenska dikterna</i> , 2007)
On 2/4	9–10 10–12, C126 <sup>LUX</sup>	<b>Franskklassicismen</b> gruppdiskussion föreläsning Att läsa: Boileau, "ur L'Art Poétique" (i <i>Texter</i> nr 599–602) – La Fontaine, "Syrsan och myran" & "Kråkan och påfågeln" (i <i>Texter</i> nr 584, 590) – Deshoulières, "Fären" – Molière, <i>Tartuffe</i> – Racine, <i>Faidra</i> – Zillén 2020
Fr 4/4	9–12, H239a	<b>Författande filosofer under upplysningen</b> Att läsa: Montesquieu, "ur Persiska brev" (i <i>Texter</i> nr 762–764) – Voltaire, <i>Candide</i> – Rousseau, ur <i>Bekännelser</i> (1:a boken) – Wollstonecraft, "Till försvar för kvinnans rättigheter" (i <i>Texter</i> nr 760) – Betts 1985
Må 7/4	9–12, H239a	<b>Svensk 1700-talspoesi</b> Att läsa: Nordenflycht, "Fruentimbers Plikt at Upöfwa Deras Wett" – Bellman, "Fredmans epistel N:o 80" (i <i>Texter</i> nr 902) – Kellgren, "Företal till Fredmans Epistlar" (i <i>Texter</i> nr 932) & "Våra villor" – dikterna av Lenngren i <i>Texter</i> (nr 938–949) – NKH 1, s. 405–419
On 9/4	9–10 10–12, A121	<b>Förromantiken och Faust</b> gruppdiskussion föreläsning Att läsa: Goethe, <i>Den unge Werthers lidanden</i> & <i>Faust</i> I – Brown 2002
Fr 11/4	10–12, A129b	<b>Vietnamesiskt nationalepos</b> Att läsa: Nguyen Du, <i>The Song of Kieu</i> (finns även i sv. övers.: <i>Kim och Kieu</i> , 1969) – T. Allen 2019
Ti 22/4	11–12, H435	<b>Europeisk romantik I</b> Att läsa: Friedrich Schlegel, "ur Athenäum-fragment" (i <i>Texter</i> nr 1130) – Wordsworth, "ur Förord" (nr 985) – Staël, "Corinne på Capitolium"

- Ti 22/4          13–15, L201          **Europeisk romantik II**  
 Att läsa: Coleridge, "Kubla Khan" (nr 993) – Günderode, "Ett apokalyptiskt fragment" (nr 1141) – Shelley, "Ode till Västanvinden" (nr 1007) – Keats, "Ode till en näktergal" (nr 1013) – Hoffmann, "Sandmannen" (nr 1135) – Mickiewicz, "Romantik" – Mortensen 2007
- On 23/4          15–17, H140          **Svensk romantisk poesi**  
 Att läsa: Wallin, "Hemsjukan" (i *Texter* nr 1391) – Tegnér, "Det eviga" & "Skaldens morgonpsalm" (nr 1400, 1403) – Nyberg, "Den stackars Anna" (nr 1428) – von Schwerin, "ur Brev" (nr 1429–1434) – Atterbom, "Rosen" (nr 1436) – Stagnelius, "Till förruttnelsen", "Vän! i fördelens stund" & "Necken" (nr 1453–1454, 1458) – NKH 2, s. 56–59, 75–80
- Fr 25/4                                  **Den romantiska romanen**  
 9–10                                  gruppdiskussion  
 10–12, A121                        föreläsning  
 Att läsa: Almqvist, *Drottningens juvelsmycke* & "ur Dialog om sättet att sluta stycken" (i *Texter* nr 1464) – Holmqvist 2017

Det är en fördel om du till varje undervisningstillfälle orienterar dig i relevanta avsnitt i *Litteraturens historia i världen* (7:e rev. uppl., 2019), *Litteraturens historia i Sverige* (6:e rev. uppl., 2013) resp. *Natur & Kulturs litteraturhistoria* (2021).

- Ti 29/4          14.00–18.00, H104    **Salsskrivning**