

LIVA05, delkurs 3 / LIVA08 - HT 2024

I gränslandet mellan fakta och fiktion

Lärare: Viktor Emanuelsson (viktor.emmanuelsson@litt.lu.se)
Daniel Helsing (daniel.helsing@litt.lu.se)

Schema och läsanvisningar

Vecka 43

Må 21/10, 13.15-15, SOL: A339 - **Introduktion** (DH)

Att läsa: "Fiktion" i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, s 185-196

Utdrag ur Jansson, *Episkt dubbelspel. Om faktionsberättelsen* (15 s) (kop)

Melberg, "Inledning", *Att läsa prosa* (2020), s 9-24

Extra material: David Gedin, "Estetiken regerar" (kop)

On 23/10, 13.15-15, SOL: A339 - **Den självbiografiska genren** (DH)

Att läsa: ur Enquist, *Ett annat liv*: Förord + avsnitt 1 "Oskuld"

Utdrag ur Nyman, *Dagböcker och brev 1962-1974* (kop)

Ur Melberg, *Självskrivet. Om självframställningen i litteraturen* (2008), s 7-24 (kop)

Fr 25/10, 13.15-15, SOL: A121 - **Verklighetslitteratur mellan jaget och universum** (DH)

Att läsa: Karl Ove Knausgård, *Min kamp 1* (särskilt Del I: kap 1 och 2 samt Del II)

Utdrag ur Peter Nilson, *Stjärnvägar* (kop)

Eldelin, "Vid tänkandets gränser" (kop)

Melberg, "Självbiografisk prosa", *Att läsa prosa*, s 131-135, 141-148

Extra material: Sarrimo, *Jagets scen. Självframställning i olika medier*, s 44-62 (kop)

Vecka 44

Må 28/10, 10.15-12, SOL: A339 - **Det biografiska berättandet** (VE)

Alex Schulman, *Bränn alla mina brev*

Jens Andersen, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, kapitel 7 och 9, s 203-244 och 287-330

Ur Lisbeth Larsson, *Sanning och konsekvens*, "Den biografiska traditionen", s 241-255 (kop)

Melberg, "Biografisk prosa", *Att läsa prosa* (2020), s 113-129

On 30/10, 10.15-12, SOL: A339 - **Litterära reportage och vittnesmål** (VE)

Att läsa: Svetlana Aleksijevitj, *De sista vittnena*, s 1-87

Maria Kapla, *Osebol*, i valda delar

Melberg, "Reportage" och "Vittneslitteratur", *Att läsa prosa*, s 61-63, 95-104

Fr 1/11, 10.15-12, SOL: A339 - **Workshop: Den medialiserad författaren** (DH)

Att läsa: Haarder, "Författare", i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, s 161-172

Forslid och Ohlsson, "Författare som celebriteter" (kop)

Utdelat material om olika författarskap

Vecka 45

Må 4/11 - Redaktionell rapport

Denna examinationsuppgift läggs ut på Canvas måndagen 4 november, kl 9.00.

Inlämning senast onsdagen 6 november kl 13.00 (Canvas)

Fr 8/11, 10:15-12, SOL: L503 - Sjukdomsberättelsen/patografen (DH)

Joan Didion, *Ett år av magiskt tänkande*, kap 1-5

Linda Boström Knausgård, *Oktoberbarn*

Utdrag ur *Kroppen i humanioraperspektiv* (2013) (kop)

Vecka 46

Må 11/11, 10.15-12, SOL: A339 - Den historiska romanen (VE)

Att läsa: Hilary Mantel, *Wolf Hall*, del 1 och 2

Jan Guillou, *Dandy*, kap 1

Melberg, "Historieberättelse", *Att läsa prosa*, s 77-94

Extra: Göran Hägg om Walter Scott (kop)

On 13/11 - Hemtentamen

Hemtentamen läggs ut på Canvas kl 9.00. Inlämning senast kl 16.00 på Canvas