*Institutionen för kulturvetenskaper*

*Avdelningen för konsthistoria och visuella studier*

Fastställd av institutionsstyrelsens kursplanegrupp 2020-12-09.

**Obligatorisk litteratur:**

Alvesson, Mats & Sköldberg, Kaj (2017). Tolkning och reflektion: vetenskapsfilosofi och kvalitativ metod. ISBN: 9789144111131, Tredje upplagan Lund: Studentlitteratur (urval 17 sidor)

Hellspong, Lennart (2001). Metoder för brukstextanalys. ISBN: 9789144016399, Lund: Studentlitteratur (urval 9 sidor), texten finns tillgängligt digitalt: <https://www.studentlitteratur.se/globalassets/inriver/resources/kanalys.pdf>

Iversen, Margaret & Melville, Stephen W. (2010). Writing art history: disciplinary departures. ISBN: 9780226388250, Chicago: University of Chicago Press (222 sidor)

Karlholm, Dan (2014). Kontemporalism: om samtidskonstens historia och framtid. ISBN: 9789186883287, Stockholm: Axl Books (urval 40 sidor)

Moxey, Keith P. F. (2013). Visual time: the image in history. ISBN: 9780822353690, Durham: Duke University Press (urval 60 sidor)

Myrdal, Janken, (2007). ”Källpluralism och dess inkluderande metodpaket”. ISSN: 0345-469X, Ingår i: *Historisk tidskrift*, band 127, häfte 3, s. 495-504 (10 sidor)

Ågren, Maria, (2018). ”Källkritik”. Ingår i: Gustavsson, Martin & Svanström, Yvonne (red.) (2018). Metod: guide för historiska studier. ISBN: 9789144107943, Lund: Studentlitteratur (25 sidor)

Ytterligare texter tillkommer utifrån studenternas behov och i samråd med lärarna på kursen (ca 200 sidor).

(Totalt ca 583 sidor)

**Referenslitteratur:**

Burke, Peter (2019). Eyewitnessing: the uses of images as historical evidence. ISBN: 9781789140613, Second edition London: Reaktion Books

Manghani, Sunil (2012). Image studies: theory and practice. ISBN: 9780415573399, London: Routledge

Margolis, Eric & Pauwels, L. (red.) (2019). The SAGE handbook of visual research methods. ISBN: 9781847875563, Los Angeles: SAGE. Finns tillgänglig som e-bok.