

Institutionen för kulturvetenskaper,
avdelningen för konsthistoria och
visuella studier

Kurslitteratur för (KOV12) Konst i det offentliga rummet, 7,5 hp, HT 2024

Fastställd av institutionsstyrelsen eller motsvarande, HT 2014.
Reviderad av kursplanegruppen, 2018-05-25 och 2024-06-10.

Litteraturen söks i LUBcat och/eller LUBsearch om inget annat anges.

Obligatorisk litteratur

Bengtson, Peter, "Beyond the Public Art Machine: A Critical Examination of Street Art as Public Art"
Ingår i: *Konsthistorisk tidskrift* 2013, vol. 82, nr. 2 (s. 63-80)

Berggren, Lars, "Zlatan-statyns uppgång och fall: om förstörelsens ikonografi"
Ingår i: *Iconographisk post* 2019, nr. 3/4 (s. 61-83)

Freedberg, David, "Charlottesville"
Ingår i: *Iconoclasm* (2021). Chicago och London : The University of Chicago Press (s. 205-219)

Krauss, Rosalind, "Sculpture in the Expanded Field"
Ingår i: *October* 1979, vol. 8 (s. 30-44)

Kwon, Miwon, "En plats efter en annan: anteckningar om det platsspecifika"
Ingår i: *Minimalism och postminimalism* (2005). Wallenstein, Sven-Olof (red.), Stockholm : Raster (s. 201-233)

Liljefors, Max, "Växelspelet mellan hågkomst och glömska: Minnesplatser i Europa och Afrika"

Ingår i: *Wanås 2008: förlust/loss* (2008). Wachtmeister, Marika & Svenle, Elna (red.), Knislinge : The Wanås Foundation, ISBN: 978-91-973972-9-2 (s. 13)

Offentlig konst – ett kulturarv: tillsyn och förvaltning av byggnadsanknuten konst (2014). Hermerén, Karin m.fl., Stockholm : Statens Konstråd, ISBN: 978-91-980945-2-7 (urval 50 s. av 399)

Omförhandlingar: Den offentliga konstens roll efter millenieskiftet (2021). Nilsson, Håkan (red.), Stockholm : Södertörns högskola (s. 183) (Elektronisk)
Tillgänglig:
<https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1611824/FULLTEXT02.pdf>

Plats, poetik och politik: samtida konst i det offentliga rummet (2010). Fagerström, Linda & Haglund, Elisabet (red.), Lund : Arena, ISBN 978-91-7843-326-1 (s. 192)

Riegl, Alois "The Modern Cult of Monuments"
Ingår i: *Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage* (1996). Price Nicholas Stanley, Taller Jr., M. Kirby & Melucco Vacco, Alessandra, Los Angeles : Getty Conservation Institute, ISBN: 0-89236-250-2 (s. 15)

Young, James E., "Memory/Monument"
Ingår i: *Critical Terms for Art History* (2004). Nelson, Robert S. & Shiff, Richard (red.), 2:a uppl. Chicago & London : The University of Chicago Press, ISBN: 0-226-57168-8 (s. 14)

Ytterligare texter kan tillkomma utifrån lärarens anvisningar (ca 100 sidor).

Totalt antal sidor obligatorisk litteratur: ca 566 sidor

Referenslitteratur

Ingen regel utan undantag: enprocentregeln för konstnärlig gestaltning av offentlig miljö (2013). Stockholm : Konstnärsnämnden, ISBN: 978-91-978001-5-0 (Elektronisk)
Tillgänglig:
http://www.konstnarsnamnden.se/Sve/Nyheter/PDFer/Knamnden_Enprocentrapport_A5_2013_web_2.pdf

Offentlig konst: handbok för statliga beställare (2021). Lindholm, Anna och From, Lena (red.), Stockholm : Statens Konstråd, ISBN: 978-91-987471-2-6 (Elektronisk)
Tillgänglig:
<https://statenskonstrad.se/rapport/offentlig-konst-handbok-for-statliga-bestallare/>

*Offentlig konst – ett kulturarv: tillsyn och förvaltning av
byggnadsanknuten konst (2014). Hermerén, Karin m.fl.,
Stockholm : Statens Konstråd, ISBN: 978-91-980945-2-7*