



Institutionen för kulturvetenskaper,
avdelningen för konsthistoria och
visuella studier

Kurslitteratur för (KOV10) Konsthistoriens historier, 7,5 hp, HT 2024

Fastställd av institutionsstyrelsen eller motsvarande, HT 2014.
Reviderad av kursplanegruppen, 2018-05-25 och 2024-06-10.

Litteraturen söks i LUBcat och/eller LUBsearch om inget annat
anges.

Obligatorisk litteratur

Art History and Its Institutions: Foundations of a discipline (2002).

Mansfield, Elisabeth (red.), London & New York : Routledge,
ISBN: 0-415-22869-7 (urval 130 s. av 329)

Brush, Kathryn, "Arthur Kingsley Porter and the Transatlantic Shaping
of Art History ca. 1910–1930"

Ingår i: *The Shaping of Art History in Finland* (2007). Suominen-
Kokkonen, Renja (red.), Helsingfors : Society of Art History,
ISBN: 978-952-5533-08-8 (14 s.)

Brzyski, Anna, "Making Art in the Age of Art History, or How to Become
a Canonical Artist"

Ingår i: *Partisan Canons* (2007) Brzyski, Anna (red.). Durham &
London : Duke U.P, ISBN: 13: 978-0-8223-4085-0 (22 s.)

Camille, Michael, "Prophets, Canons and Promising Monsters"

Ingår i: *The Art Bulletin* 1996, vol. 78, nr. 2 (4 s.)

DaCosta Kaufmann, Thomas, "National Stereotypes, Prejudice, and
Aesthetic Judgments in the Historiography of Art"

- Ingår i: *Art History, Aesthetics, Visual Studies* (2002). Ann Holly, Michael & Moxey, Keith (red.), New Haven & London : Yale University Press, ISBN 0-300-09789-1 (14 s.)
- Dam Christensen, Hans, "The Repressive Logic of a Profession? On the Use of Reproduction in Art History"
Ingår i: *Konsthistorisk tidskrift* 2010, vol. 79, nr. 4 (16 s.)
- Fawcett, T., "Graphic versus Photographic in the Nineteenth-century Reproduction"
Ingår i: *Art History* 1986, vol. 9, nr 2 (34 s.)
- Foucault, Michel, "Nietzsche, genealogin, historien"
Ingår i: *Diskursernas kamp: texter i urval av Thomas Götselius och Ulf Olsson* (2008). Stockholm/Stehag : Symposium, ISBN: 978-91-7139-788-1 (s. 24)
- Freitag, Wolfgang M., "Early Uses of Photography in the History of Art"
Ingår i: *Art Journal* 1979/80, vol. 39, nr. 2 (7 s.)
- Haxthausen, Charles W., "Languages of Art History"
Ingår i: *The Art Historian: National Traditions and Institutional Practices* (2003). Zimmermann, Michael F. (red.), New Haven & London : Yale University Press, ISBN: 0-931102-54-5 (9 s.)
- Karlholm, Dan, "Historiografins konstvetenskap: Diagnos av grundutbildningen och förslag till en historiotopisk reform"
Ingår i: *Konsthistorisk tidskrift*, 2001, 70:1-2 (7 s.)
- Nelson, Robert S., "The Slide Lecture, or the Work of Art 'History' in the Age of Mechanical Reproduction"
Ingår i: *Critical Inquiry* 2000, vol. 26, nr. 3 (21 s.)
- Olin, Margaret, "From Bezal'el to Max Liebermann: Jewish Art in Nineteenth-Century Art –Historical Texts"
Ingår i: *Jewish Identity in Modern Art History* (1999). Soussloff, Catherine M. (red.), Berkeley : University of California Press, ISBN: 978-0-520-21304-3 (22 s.)
- Salomon, Nanette, "The Art Historical Canon: Sins of Omission"
Ingår i: *The Art of Art History: A Critical Anthology* (1998). Preziosi, Donald (red.), Oxford : Oxford University Press, ISBN: 0-19-284242-0 (16 s.)
- Schwarzer, Mitchell, "Origins of the Art History Survey Text"
Ingår i: *Art Journal* 1995, vol. 54, nr. 3 (6 s.)
- Sears, Elizabeth, "Eye training: Goldschmidt/Wölfflin"
Ingår i: *Adolph Goldschmidt (1863-1944) Normal Art History im 20. Jahrhundert* (2007). Brads, Gunnar & Dilly, Heinrich (red.),

Weimar : Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften,
ISBN: 978-3-89739-555-8 (20 s.)

Swedish Art Historiography: Institutionalization, Identity, and Practice.
(2022) Johansson, Britt-Inger & Qvarnström, Ludwig (red.),
Lund : Nordic Academic Press, ISBN: 978-91-89361-17-1
(urval 150 s. av 233)

White, Hayden, "The Historical Text as Literary Artifact"
Ingår i: *Tropics of Discourse: Essays in Cultural Criticism* (1978).
White, Hayden, Baltimore & London : The John Hopkins
University Press, ISBN: 0-8018-2741-8 (20 s.)

Ytterligare texter kan tillkomma utifrån lärarens anvisningar (ca 100
sidor).

Totalt antal sidor: ca 536 sidor

Rekommenderad litteratur

Elkins, James (2002). *Stories of Art*, New York : Routledge, ISBN: 0-415-
93943-9 (s. 153)

Totalt antal sidor rekommenderad litteratur: 153 sidor