



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Institutionen för kulturvetenskaper*

*Avdelningen för idé- och lärdomshistoria*

## **Kurslitteratur för ILHA26: *Idé och lärdomshistoria, fortsättningskurs (30 hp)***

### **Delkurs 1: *Idéhistoriska platser (7,5 hp)***

Fastslagen av institutionsstyrelsen, reviderad och godkänd av kursplanegruppen 2020.06.04

Justerad 2024 06 10

Obligatorisk litteratur.

#### **I. Introduktion och Florens**

Sellberg, Erland, "Inledning — staden som en kulturmiljö", i Sellberg (red.), *Den skapande staden: Idéhistoriska miljöer* (Stockholm: Carlsson, 2008), s. 9–39. ISBN: 9789172034907 (Tillhandahålls via PDF.)

Sellberg, Erland, "Den florentinska renässansen och humanismen", i Sellberg (red.), *Den skapande staden: Idéhistoriska miljöer* (Stockholm: Carlsson, 2008), s. 40–102. ISBN: 9789172034907 (Tillhandahålls via PDF.)

Withers, Charles, "Place and the 'Spatial Turn' in Geography and in History", *Journal of the History of Ideas* vol. 70 no. 4 (2009), s. 637–658. (Tillgänglig via LUBsearch.)

#### **II. Aten**

Ober, Josiah, "Socrates and Democratic Athens", i Morrison, Donald R. (red.), *The Cambridge Companion to Socrates* (Cambridge: Cambridge University Press, 2011), s. 138–178. ISBN: 9780521833424 (Tillgänglig som e-bok.)

Thörn, Kerstin, "Aten — ett centrum för antikens idéer", i Ambjörnsson, Ronny (red.), *Från Aten till Los Angeles: idéhistoriska miljöer* (Stockholm: UR, 1986), s. 12–41. ISBN: 9123940123 (Tillhandahålls via PDF.)

Wallace, Robert W., "Plato's Sophists, Intellectual History after 450, and Sokrates", i Samons, Loren J. (red.), *The Cambridge Companion to the Age of Pericles* (Cambridge: Cambridge University Press, 2006), s. 215–237. ISBN: 9780521807937 (Tillgänglig som e-bok.)

Watts, Edward Jay, *City and School in Late Antique Athens and Alexandria* (Berkeley: University of California Press, 2006), s. 24–47. ISBN: 9780520244214 (Tillgänglig som e-bok.)

Xenofon & Platon, *Sokrates på fest och i vardagslag* (Stockholm: Natur och kultur, 1985), (i urval, 45 sidor). ISBN: 9127020134 (Tillhandahålls via PDF.)

### III. Berlin

Cross, Corey, "Cinema, Radio and 'Mass Culture' in the Weimar Republic: Between Shared Experience and Social Division", i Williams, John A., *Weimar Culture Revisited* (New York: Palgrave Macmillan, 2011), s. 23–48. ISBN: 9780230109421 (Tillhandahålls via PDF.)

Leder, Debbie, "Revolution and the Weimar Avant-Garde: Contesting the Politics of Art, 1919–1924", i Williams, John A., *Weimar Culture Revisited* (New York: Palgrave Macmillan, 2011), s. 1–22. ISBN: 9780230109421 (Tillhandahålls via PDF.)

Lees, Andrew, "Berlin and Modern Urbanity in German Discourse, 1845-1945", *Journal of Urban History* vol. 17 no. 2 (1991), s. 153–180. (Tillgänglig via LUBsearch.)

Liedman, Sven-Eric, "Aktualiteter från Berlin", i Erland Sellberg (red.), *Den skapande staden: Idéhistoriska miljöer* (Stockholm: Carlsson, 2008), s. 215–262. ISBN: 9789172034907 (Tillhandahålls via PDF.)

### IV. Haiti

Armitage, David och Gaffield, Julia, "The Haitian Declaration of Independence in an Atlantic Context", i Gaffield, Julia (red.), *The Haitian Declaration of Independence: Creation, Context, and Legacy* (Charlottesville: University of Virginia Press, 2016), s. 1-22. ISBN: 9780813937878.

Buck-Morss, Susan, "Hegel and Haiti", *Critical Inquiry* vol. 26 (Summer 2000), s. 821-865. (Tillgänglig via LUBsearch.)

Conrad, Sebastian, "Introduction", i *What Is Global History?* (2016), s. 1-16. (Tillhandahålls via Canvas.)

Nygård, Stefan och Strang, Johan, "Facing Asymmetry: Nordic Intellectuals and Center-Periphery Dynamics in European Cultural Space", *Journal of the History of Ideas* vol. 77 no. 1 (2016), s. 75–97. (Tillgänglig via LUBsearch.)

Secord, James A., "Knowledge in Transit", *Isis* vol. 95 (2004), s. 654–672. (Tillgänglig via LUBsearch.)

USA:s självständighetsförklaring (1776). (Tillhandahålls via Canvas.)

Den franska deklARATIONEN om människans och medborgarens rättigheter (1789).  
(Tillhandahålls via Canvas.)

Den haitiska självständighetsförklaringen (1804). (Tillhandahålls via Canvas.)

## V. Oxford

Anscombe, Elizabeth, "Modern Moral Philosophy", *Philosophy* vol. 33 no. 124 (1958), s. 1–19. (Tillgänglig via LUBsearch.)

Ayer, Alfred Jules, *Language, Truth, and Logic*, kap. 1 "The Elimination of Metaphysics" (London: Victor Gollancz, 1936), s. 13–29. (Tillhandahålls via PDF.)

MacCumhail, Clare & Wiseman, Rachael, "Anscombe, Foot, Midgley, Murdoch: A Philosophical School", *Iris Murdoch Review* 9 (2018), s. 39–49. Tillgänglig: <https://d3mcbia3evjswv.cloudfront.net/files/Iris%20Murdoch%20Review%202018%20Final.pdf>

Diamond, Cora, "Consequentialism in Modern Moral Philosophy and in 'Modern Moral Philosophy'", i Oderberg, D. S. och Laing, J. A. (red.), *Human Lives: Critical Essays on Consequentialist Bioethics* (London: Palgrave Macmillan, 1997), s. 13–38. ISBN: 9780333629802. (Tillgänglig på kursbokshyllan)

Foot, Philippa, "Rationality and Goodness", i Anthony O'Hear (red.), *Modern Moral Philosophy* (Cambridge: Cambridge University Press, 2004), s. 1–14. ISBN: 9780521603263 (Tillhandahålls via PDF.)

Lipscob, Benjamin, "'Slipping Out Over the Wall': Midgley, Anscombe, Foot and Murdoch", i Kidd, J. och McKinnell, L., *Science and the Self: Animals, Evolution, and Ethics: Essays in Honour of Mary Midgley* (London: Routledge, 2016), s. 207–223. ISBN: 9781138898387 (Tillhandahålls via PDF.)

Midgley, Mary, "The Concept of Beastliness: Philosophy, Ethics and Animal Behaviour", *Philosophy* vol. 48 iss. 184 (1973), s. 111–135. (Tillgänglig via LUBsearch.)

Murdoch, Iris, "The Idea of Perfection", i *The Sovereignty of Good* (London: Routledge, 1970), s. 1–45. ISBN: 0710068638 (Tillgänglig som e-bok.)

Ryle, Gilbert, *The Concept of Mind* (London: Hutchinson, 1949), ch. 1, §§1–2 (7 pages). (Tillhandahålls via PDF.)

**Sammanlagt ca. 700 sidor**

