Institutionen för kulturvetenskaper, avdelningen för etnologi

Institutionen för kulturvetenskaper, Besöksadress *LUX, hus C, Helgonagatan 3, Lund*
Webbadress [*www.kultur.lu.se*](http://www.kultur.lu.se)

LITTERATURLISTA

# Kurslitteratur för (ETNK02) ht 2024 Etnologi: Etnologi med kulturanalytisk inriktning, kandidatkurs (30 hp)

# Godkänd av kursplanegruppen 2024.06.10

Litteraturen söks i LUBcat och/eller LUBsearch om inget annat anges.

Obligatorisk litteratur

Kandidatuppsatser i etnologi (ca 200 s.). Se separat rubrik i slutet av listan.

Andersson, Magnus (2017). Medierad social interaktion. I: Olsson, Tobias (red.). *Sociala medier – vetenskapliga perspektiv*. Malmö: Gleerups. ISBN 9789140694805. s. 21-35 (14 s.)

Bremer, Signe (2011). Med kroppen in i berättarrummet – om närvaro och etik. I: Gunnemark, Kerstin (red.). *Etnografiska hållplatser. Om metodprocesser och reflexivitet*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9789144073156. s.195-215 (20 s.)

Cronqvist, Marie (2014). ”Det goda seminariet. Om självständighet och lagarbete i den akademiska verkstaden”. *Kulturella Perspektiv* 23 (2): 30-38 (8 s.)

Edwards, Paul N. (2008). ”How to Read a Book”, v4.0. *University of Michigan*. (10 s.)

Ehn, Billy (2014). ”Ta det inte personligt, men... Att ge och ta emot vetenskaplig kritik”. *Kulturella Perspektiv* 23 (2): 14-24 (10 s.)

Geschwind, Britta & Hanna Jansson (2022). Källor som andra skrivit och samlat, i *Etnologiskt fältarbete: Nya fält och former*. Silow Kallenberg, Kim, Elin von Unge & Lisa Wiklund Moreira (red.) Lund: Studentlitteratur ISBN: 978-91-44-15326-1 s. 213-233 (20 s.)

Gunnarsson Payne, Jenny och Öhlander, Magnus (2017). *Tillämpad kulturteori*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9789144110707 (377 s.)

Gustavsson, Karin (2014). *Expeditioner i det förflutna. Etnologiska fältarbeten och försvinnande allmogekultur under 1900-talets början*. Stockholm: Nordiska museets förlag. ISBN 9789171085702. Kapitel 3, Blick för det förflutna, s. 59-92 (34 s.)

Haraway, Donna (1988). ”Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective.” *Feminist Studies,* 14(3), s. 575-599 (24 s.)

Idvall, Markus (2019). Informerat samtycke i 10-talets forskarvärld. I: Höög, V., Kärrholm, S., & Nilsson, G. (Red.) (2019). *Kultur X: 10-talet i kulturvetenskaplig belysning.* (Lund Studies in Arts and Cultural Sciences; Vol. 24). Department of Arts and Cultural Sciences, Lund University. ISBN 978-91-985459-2-0. 129-144. (15 s.)

Ingridsdotter, Jenny & Kim Silow Kallenberg (2022). Etnografiskt skrivande som metod i *Etnologiskt fältarbete: Nya fält och former*. Silow Kallenberg, Kim, Elin von Unge & Lisa Wiklund Moreira (red.) Lund: Studentlitteratur ISBN: 978-91-44-15326-1 s. 237-256 (19 s.)

Hagström, Charlotte & Susanne Nylund Skog (2022). Intervjuer, i *Etnologiskt fältarbete: Nya fält och former*. Silow Kallenberg, Kim, Elin von Unge & Lisa Wiklund Moreira (red.)Lund: Studentlitteratur ISBN: 978-91-44-15326-1 s.153-172 (19 s.)

Lennartsson, Rebecka, (2011). “NOTES ON ‘NOT BEING THERE’”. Ingår i: *Ethnologia Europaea* 41(1), ISSN: 0425 4597, 106-116 (10 s.).

Linton, Magnus (2019). *Text & stil: Om konsten att berätta med vetenskap*. Stockholm: Natur & kultur ISBN: 978-91-27-82393-8 (239 s.)

Löfgren, Orvar (2014). Konsten att ignorera och välja bort. Om selektiv kunskap. *Kulturella Perspektiv* 23 (2): 39-48 (9 s.)

Mohanty, Chandra Talpade (2012). Med västerländska ögon: Avkolonialisering, antikapitalistisk kritik och feministiska åtaganden. I: de los Reyes, Paulina (red). *Postkolonial feminism* 2. Stockholm: Tankekraft förlag. ISBN 9186273167. s. 295-332. (37 s.)

Lilieqvist, Evelina & Kim Silow Kallenberg (2022). Autoetnografi, i *Etnologiskt fältarbete: Nya fält och former*. Silow Kallenberg, Kim, Elin von Unge & Lisa Wiklund Moreira (red.)Lund: Studentlitteratur ISBN: 978-91-44-15326-1 (19 s.)

Rennstam, Jens & Wästerfors, David (2015). *Från stoff till studie. Om analysarbete i kvalitativ forskning*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9789144094601. (195 s.)

Sandell, Kerstin (2014). Att veta som den jag är. Reflektioner över ett misslyckat fältarbete. I: Sandell, Kerstin, Sager, Maja och Räthzel, Nora (red). *Kritiska gemenskaper: att skriva feministisk och postkolonial vetenskap*. Lund: Genusvetenskapliga institutionen, Lunds universitet. ISBN 9789174738995. s. 247-256 (9 s.).

Sundin, Olof (2014). ”Akademisk vardag på en global referensmarknad”. *Kulturella Perspektiv* 23 (2): 49-58 (9 s.).

Tjora, Aksel (2016). *Från nyfikenhet till systematisk kunskap*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9789144077680. (190 s.)

**Totalt 1341s.**

Självvald litteratur

Litteratur till Examinationsuppgift 1: Recension. Nyare doktorsavhandling i etnologi om ca 200 sidor (se separat lista).

Litteratur till Examinationsuppgift 3: Forskningsfältet. Vetenskapliga artiklar om ca 300 sidor enligt egen söklista (se kursbeskrivning).

Litteratur till Examinationsuppgift 6: Teoretiskt ramverk. Teoretisk litteratur om ca 500 sidor

**Totalt ca 1000 s.**

Litteratur till Examinationsuppgift 1: Recension.Välj en av nedan föreslagna doktorsavhandlingar i etnologi.

Agnidakis, Paul (2013). *Rätten till platsen: tillhörighet och samhörighet i två lokala industrisamhällen under omvandling*. Höör: Brutus Östlings bokförlag Symposion. ISBN 9789171398888 (224 s.)

Ask, Jenny (2014). *Lyssna till ditt hjärta: muslimska moderskap och modrandets villkor i Sverige*. Stockholm: Institutionen för etnologi, religionshistoria och genusvetenskap, Stockholms universitet. ISBN 9789176490136 (211 s.)

Bjälesjö, Jonas (2013). *Rock’n’Roll i Hultsfred. Ungdomar, festival och lokal gemenskap*. Yderhult, Båstad: Hammarlin bokförlag. ISBN 9789197938105 (199 s).

Bremer, Signe (2011). *Kroppslinjer: kön, transsexualism och kropp i berättelser om könskorrigering*. Göteborg: Makadam. ISBN 9789170610998 (251 s.)

Bylund, Christine (2022). *Anakrona livsvillkor: En studie av funktionalitet, möjligheter och begär i den föränderliga svenska välfärdsstaten.* Etnologiska skrifter, nr 73. Umeå Universitet. ISBN: 978-91-7855-794-3 (pdf) (267 s.)

Eleonorasdotter, Emma, (2021): *”Det hade ju aldrig hänt annars”: Om kvinnor, klass och droger.* Lund: Media Tryck. ISBN 978-91-89213-78-4 (394 s.)

Forsemalm, Joakim, (2007): *Bodies, Bricks & Black Boxes. Power Practices in City Conversion.* Göteborg: Göteborgs Universitet. ISBN 9789197535328 (183 s.)

Fundberg, Jesper (2003). *Kom igen, gubbar! Om pojkfotboll och maskuliniteter.* Stockholm: Carlsson. ISBN 9172035137 (216 s.)

Franzén, Elin (2021). *Radio. Vardagsliv tillsammans med ett massmedium.* Lund: Föreningen Mediehistoriskt arkiv. 978-91-985800-3-7 (electronic)(319 s.)

Herd, Katarzyna (2019). *We can make new history here. Rituals of producing history in Swedish football clubs*. Lund: Mediatryck ISBN: 978-91-88899-03-3

Hörnfeldt, Helena (2009). *Prima barn, helt u.a. Normalisering och utvecklingstänkande i svensk barnhälsovård 1923-2007*. Göteborg: Makadam. ISBN 9789170610677 (293 s.)

Johansson, Anna (2010). *Självskada: En etnologisk studie av mening och identitet i berättelser om skärande*. Umeå: h:ström - text & kultur. ISBN 9789173271295 (308 s.)

Karlsson, Eva (2008). *Livet nära döden. Situationer, status och social solidaritet vid vård i livets slutskede*. Tumba: Mångkulturellt centrum. ISBN 918856083X (267 s.)

Kallenberg, Silow Kim (2016). *Gränsland. Svensk ungdomsvård mellan vård och straff.* Södertörn: Södertörn Doctoral Dissertations. ISBN 9789187843426 (258 s.)

Larsson, Marianne (2008). *Uniformella förhandlingar: hierarkier och genusrelationer i Postens kläder 1636-2008*. Stockholm: Nordiska museets förlag. ISBN 9789171085276 (295 s.)

León Rosales, René (2010). *Vid framtidens hitersta gräns: om maskulina elevpositioner i en multietnisk skola*. Stockholm/Botkyrka: Mångkulturellt centrum. ISBN 9789186429034 (344 s.)

Liliequist, Evelina (2020). *Digitala förbindelser: Rum, riktning och queera orienteringar.* Umeå universitet. ISBN: 978-91-7855-218-4 (digital) (238 s.)

Lundell, Erika (2014). *Förkroppsligad fiktion och fiktionaliserade kroppar. Levande rollspel i Östersjöregionen*. Stockholm: Acta Universitatis Stockholmiensis. ISBN 9789187235825 (197 s.)

Nikolić, Dragan (2012). *Tre städer, två broar och ett museum: minne, politik och världsarv i Bosnien och Hercegovina*. Lund: Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet. ISBN 9789174733327 (304 s.)

Nordberg, Marie (2005). *Jämställdhetens spjutspets? Manliga arbetstagare i kvinnoyrken, jämställdhet, maskulinitet, femininitet och hetronormativitet.* Göteborg: Arkipelag. ISBN 9185838675 (382 s.)

Ohlsson, Björn (2009). *Vi som stannade på Volvo. En etnologisk undersökning om äldre bilindustriarbetares arbetsliv och framtidsplaner.* Göteborg: Arkipelag. ISBN 9789185838752 (352 s.)

Petersson, Magdalena (2003). *Identitetsföreställningar. Performance, normativitet och makt ombord på SAS och AirHoliday.* Göteborg: Mara. ISBN 9197467405 (240 s.)

Runfors, Ann (2003). *Mångfald, motsägelser och marginaliseringar. En studie av hur invandrarskap formas i skolan.* Stockholm: Prisma. ISBN 9151840103 (287 s.)

Sjöholm, Carina (2004). *Gå på bio. Rum för drömmar i folkhemmets Sverige.* Eslöv: Brutus Östlings bokförlag Symposion. ISBN 9171396195 (327 s.)

Strannegård, Maria (2009). *Hotell speciell: Livsstilskonsumtion på känslornas marknad.* Malmö: Liber. ISBN 97891470883621 (263 s.)

Svensson, Ingeborg (2007). *Liket i garderoben. En studie av sexualitet, livsstil och begravning.* Stockholm: Normal. ISBN 9789185505289 (262 s.)

Wollin Elhouar, Elisabeth (2014). *Tillhör vi Sveriges framtid? En etnologisk studie av vardag och hållbarhet i norrländsk glesbygd.* Stockholm: Institutionen för etnologi, religionshistoria och genusvetenskap, Stockholms universitet. ISBN 9789176490525 (218 s.)

Woube, Annie (2014). *Finding one's place: an ethnological study of belonging among Swedish migrants on the Costa del Sol in* *Spain.* Uppsala: Institutionen för kulturantropologi och etnologi, Uppsala universitet. ISBN 9789150624243 (211 s.)

Åhrén, Christina (2008). *Är jag en riktig same? En etnologisk studie av unga samers identitetsarbete*. Umeå: Institutionen för kultur- och medievetenskaper, Umeå universitet. ISBN 9789172646926 (202 s.)