

Institutionen för kulturvetenskaper,
Avdelningen för bokhistoria

Kurslitteratur för (BBHA15:1/BBHB51) Handskriftens historia, 7,5 hp, HT 2024

Fastställd av institutionsstyrelsen eller motsvarande, 2024-05-20.

- ① Ej tillgänglig elektroniskt; måste köpas eller lånas på bibliotek.
- ② Tillgänglig som pdf i Canvas.
- ③ Tillgänglig via LUBsearch (sök på ISBN/ISSN).

- ③ Darnton, Robert, "What is the History of Books?"
Ingår i: *Daedalus*, 111:3 (1982) ISSN 0011-5266, s. 65–83. (18 s.)

- ③ Finkelstein, David & McCleery, Alistair, "Introduction" och "Theorizing the history of the book"
Ingår i: David Finkelstein & Alistair McCleery, *An introduction to book history* (Oxon: Routledge, 2013) ISBN 9780415688062, s. 1–28. (28 s.)

- ② Ganz, David, "Carolingian manuscript culture and the making of the literary culture of the Middle Ages"
Ingår i: Simon Eliot, Andrew Nash & Ian Wilson (red.), *Literary cultures and the material book* (London: British Library, 2007) ISBN 0712306846, s. 147–158. (11 s.)

- ③ Kwakkel, Erik, *Books before print* (Leeds: Arc Humanities Press, 2018) ISBN 9781942401629. (282 s.)

- ② Lundblad, Kristina, "Texters form och formens mening"
Ingår i: Kurt Almqvist & Jennifer Paterson (red.), *Perspektiv på bokens och läsandets förvandlingar* (Stockholm: Stolpe, 2019) ISBN 9789189069008, s. 20–32. (12 s.)

- ③ Nordin, Jonas (red.), *Kodex: Boken i medeltidens Sverige* (Lund: Mediehistoriskt arkiv, 2022) ISBN 9789198580075, totalt 160 sidor.
Följande kapitel läses:

1. Patrik Åström, "Bokproduktion – material och tekniker", s. 35–87. (53 s.)
 2. Elisabet Göransson, "Paleografi", s. 95–133. (39 s.)
 3. Claes Gejrot, "Medeltidens Svenska skrivare och handel med handskrifter", s. 221–253. (33 s.)
 4. Jonas Carlquist, "Läsning och användning av böcker", s. 263–297. (35 s.)
- ③ Ong, Walter J., *Orality and literacy: The technologizing of the word* (London: Routledge, 1982, eller senare utgåva). (201 s.)
Alternativ svensk utgåva: Ong, Walter J., *Muntlig och skriftlig kultur: Teknologiseringen av ordet* (Gråbo: Anthropos, 2015) ISBN 9789185722327. (247 s.)
- ③ Raven, James (red.), *The Oxford illustrated history of the book* (Oxford: Oxford University Press, 2020) ISBN 9780198702986, totalt 136 sidor.
Alternativt: Raven, James (red.), *The Oxford history of the book* (Oxford: Oxford University Press, 2023) ISBN 9780192886897

Boken finns elektroniskt tillgänglig via LUBsearch (ISBN 9780191007491), men det rekommenderas att den köps som pappersbok; boken används även på senare delkurser. Boken finns i två utgåvor: en med och en utan illustrationer (pris ca 400 respektive 175 kronor). Texten är densamma i bägge utgåvorna och valfri utgåva kan läsas.

Följande kapitel läses till denna delkurs (sidhänvisningarna avser den illustrerade utgåvan):

1. James Raven, "Introduction", s. 1–25. (25 s.)
 2. Eleanor Robson, "The ancient world", s. 26–53. (28 s.)
 3. Barbara Crostini, "Byzantium", s. 54–83. (30 s.)
 4. Cynthia Brokaw, "Medieval and early modern East Asia", s. 84–112. (29 s.)
 5. David Rundle, "Medieval Western Europe", s. 113–136. (24 s.)
- ① Robinson, Andrew, *The story of writing* (London: Thames & Hudson, 2007) ISBN 9780500286609. (232 s.)

Totalt: ca 1 080 sidor.

Som bredvidläsning och fördjupning rekommenderas följande bok med många specialiserade kapitel och litteraturhänvisningar:

Eliot, Simon & Rose, Jonathan (red.), *A companion to the history of the book* (Chichester: Blackwell, 2009) ISBN 9781405192781. Boken finns elektroniskt tillgänglig via Lubsearch.