

Institutionen för kulturvetenskaper,
Avdelningen för bokhistoria

Kurslitteratur för Grundkurs i bokhistoria, delkurs 1–2 (BBHA15:1–2) HT 2024

Fastställd av institutionsstyrelsen eller motsvarande, 2020-04-07,
reviderad 2024-05-20.

- ① Ej tillgänglig elektroniskt; måste köpas eller lånas på bibliotek.
- ② Tillgänglig i fulltext via Lubsearch (sök på ISBN/ISSN).
- ③ Tillgänglig i fulltext via Libris, URL eller DOI.
- ④ Tillgänglig som pdf via kurswebben.

Delkurs 1: Handskriftens historia

- ③ Darnton, Robert, "What is the History of Books?"
Ingår i: *Daedalus*, 111:3 (1982) ISSN 0011-5266, s. 65–83. (18 s.)
- ③ Finkelstein, David & McCleery, Alistair, "Introduction" och "Theorizing the history of the book"
Ingår i: David Finkelstein & Alistair McCleery, *An introduction to book history* (Oxon: Routledge, 2013) ISBN 9780415688062, s. 1–28. (28 s.)
- ② Ganz, David, "Carolingian manuscript culture and the making of the literary culture of the Middle Ages"
Ingår i: Simon Eliot, Andrew Nash & Ian Wilson (red.), *Literary cultures and the material book* (London: British Library, 2007) ISBN 0712306846, s. 147–158. (11 s.)
- ③ Kwakkel, Erik, *Books before print* (Leeds: Arc Humanities Press, 2018) ISBN 9781942401629. (282 s.)
- ② Lundblad, Kristina, "Texters form och formens mening"
Ingår i: Kurt Almqvist & Jennifer Paterson (red.), *Perspektiv på bokens och läsandets förvandlingar* (Stockholm: Stolpe, 2019) ISBN 9789189069008, s. 20–32. (12 s.)

③ Nordin, Jonas (red.), *Kodex: Boken i medeltidens Sverige* (Lund: Mediehistoriskt arkiv, 2022) ISBN 9789198580075, totalt 160 sidor.
Följande kapitel läses:

1. Patrik Åström, "Bokproduktion – material och tekniker", s. 35–87. (53 s.)
2. Elisabet Göransson, "Paleografi", s. 95–133. (39 s.)
3. Claes Gejrot, "Medeltidens Svenska skrivare och handel med handskrifter", s. 221–253. (33 s.)
4. Jonas Carlquist, "Läsning och användning av böcker", s. 263–297. (35 s.)

③ Ong, Walter J., *Orality and literacy: The technologizing of the word* (London: Routledge, 1982, eller senare utgåva). (201 s.)
Alternativ svensk utgåva: Ong, Walter J., *Muntlig och skriftlig kultur: Teknologiseringen av ordet* (Gråbo: Anthropos, 2015) ISBN 9789185722327. (247 s.)

③③ Raven, James (red.), *The Oxford illustrated history of the book* (Oxford: Oxford University Press, 2020) ISBN 9780198702986, totalt 136 sidor.
Alternativt: Raven, James (red.), *The Oxford history of the book* (Oxford: Oxford University Press, 2023) ISBN 9780192886897

Boken finns elektroniskt tillgänglig via LUBsearch (ISBN 9780191007491), men det rekommenderas att den köps som pappersbok; boken används även på senare delkurser. Boken finns i två utgåvor: en med och en utan illustrationer (pris ca 400 respektive 175 kronor). Texten är densamma i bägge utgåvorna och valfri utgåva kan läsas.

Följande kapitel läses till denna delkurs (sidhänvisningarna avser den illustrerade utgåvan):

1. James Raven, "Introduction", s. 1–25. (25 s.)
2. Eleanor Robson, "The ancient world", s. 26–53. (28 s.)
3. Barbara Crostini, "Byzantium", s. 54–83. (30 s.)
4. Cynthia Brokaw, "Medieval and early modern East Asia", s. 84–112. (29 s.)
5. David Rundle, "Medieval Western Europe", s. 113–136. (24 s.)

① Robinson, Andrew, *The story of writing* (London: Thames & Hudson, 2007) ISBN 9780500286609. (232 s.)

Totalt: 1 080 sidor.

Som bredvidläsning och fördjupning rekommenderas följande bok med många specialiserade kapitel och litteraturhänvisningar:

Eliot, Simon & Rose, Jonathan (red.), *A companion to the history of the book* (Chichester: Blackwell, 2009) ISBN 9781405192781. Boken finns elektroniskt tillgänglig via Lubsearch.

Delkurs 2: Bibliotekens historia

- ② Allan, David, "The advantages of literature': The subscription library in Georgian Britain"
 Ingår i: Alice Crawford (red.), *The meaning of the library: A cultural history* (Princeton: Princeton University Press, 2015) ISBN 9780691175744, s. 103–123. (21 s.)
- ② Blair, Ann, "Managing information"
 Ingår i: James Raven (red.), *The illustrated history of the book* (Oxford: Oxford University Press, 2020) ISBN 9780198702986, s. 169–194. (24 s.)
- ③ Borgin, Tobias (red.), *Finns bibliotek om tjugo år? En antologi om framtidens bibliotek* (Stockholm: Kungliga biblioteket, 2011) ISBN 9789170002816. (78 s.)
 <<http://libris.kb.se/bib/bn2l07hr8x7t31rk>>
- ③ Burman, Lars, *Meningen med ett universitetsbibliotek* (Uppsala: Uppsala universitet, 2019) ISBN 9789150627565. (70 s.)
 <<http://libris.kb.se/bib/lwp2hbs0j6js44br>>
- ④ Czaika, Otfried, *Elisabet Vasa: En kvinna på 1500-talet och hennes böcker* (Stockholm: Föreningen Biblis, 2009) ISBN 9789170002342. (95 s.)
- ④ Eco, Umberto, "De Bibliotheca"
 Ingår i: Candida Höfer, *Libraries* (London: Thames & Hudson, 2005) ISBN 9780500543146, s. 7–14. (7 s.)
 [Ursprungligen publicerad i *Quaderni de Palazzo Sormani*, 6 (1981)]
- ② Gameson, Richard, "The image of the medieval library"
 Ingår i: Alice Crawford (red.), *The meaning of the library: A cultural history* (Princeton: Princeton University Press, 2015) ISBN 9780691175744, s. 31–71. (41 s.)
- ③ Hansen, Henning, "Landsbygdsläsning: Sockenbibliotekens uppgång och fall"
 Ingår i: Henning Hansen m.fl. (red.), *Boghistorie i Skandinavien* (Århus: Aarhus Universitetsforlag, 2023), e-ISBN 9788775972241, s. 241–263. (23 s.)
 <<http://doi.org/10.2307/jj.3643869>>
- ② Hatzimichali, Myrto, "Ashes to ashes? The library of Alexandria after 48 BC"
 Ingår i: Jason König, Katerina Oikonomopoulou & Greg Woolf (red.), *Ancient libraries* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) e-ISBN 9780511998386, s. 167–182. (16 s.)

- ② Jacob, Christian, "Fragments of a history of ancient libraries"
 Ingår i: Jason König, Katerina Oikonomopoulou & Greg Woolf (red.),
Ancient libraries (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) e-ISBN
 9780511998386, s. 57–81. (25 s.)
- ① Lerner, Fred (Frederick), *The story of libraries: From the invention of writing
 to the computer age*, Second edition (New York & London: Continuum,
 2009) ISBN 9780826429902. (249 s.)
- ② Martínez, Victor M. & Senseney, Megan Finn, "The professional and his
 books: Special libraries in the ancient world"
 Ingår i: Jason König, Katerina Oikonomopoulou & Greg Woolf (red.),
Ancient libraries (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) e-ISBN
 9780511998386, s. 401–417. (16 s.)
- ② Nicholls, Matthew, "Roman libraries as public buildings in the cities of the
 Empire"
 Ingår i: Jason König, Katerina Oikonomopoulou & Greg Woolf (red.),
Ancient libraries (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) e-ISBN
 9780511998386, s. 261–276. (16 s.)
- ③ Nordin, Jonas, "Bibliotek och boksamlingar"
 Ingår i: Jonas Nordin (red.), *Kodex: Boken i medeltidens Sverige* (Lund:
 Mediehistoriskt arkiv, 2022) e-ISBN 9789198580075, s. 455–497. (43 s.)
 <<https://doi.org/10.54292/b1vc20oock>>
- ② Pinto, Pasquale Massimo, "Men and books in fourth-century BC Athens"
 Ingår i: Jason König, Katerina Oikonomopoulou & Greg Woolf (red.),
Ancient libraries (Cambridge: Cambridge University Press, 2013) e-ISBN
 9780511998386, s. 85–95. (11 s.)
- ④ Ridderstad, Per S., "Boksamlade och bibliotek"
 Ingår i: Jakob Christensson (red.), *Signums svenska kulturhistoria:
 Frihetstiden* (Lund: Signum, 2006) ISBN 9789187896781, s. 143–165.
 (23 s.)
- ③ Snickars, Pelle, "Kataloger"
 Ingår i: *Kulturarvets mediehistoria, dokumentation och representation 1750–
 1950* (Lund: Mediehistoriskt arkiv, 2020) e-ISBN 9789198580174, s. 181–
 239. (59 s.)
 <<https://doi.org/10.54292/b7llq8qptd>>
- ③ Svensson, Ingrid (red.), *Kungliga biblioteket i ord och bild* (Stockholm:
 Kungliga biblioteket, 2018) ISBN 9789170003608. (Ca 220 s. text
 [430 s.])
 <<http://libris.kb.se/bib/t35rq7zwr8q5djmc>>.

- ③ Thomas, Barbro, ”Meningen med föreningen – styrelse, stadgar och organisation”
Ingår i: Margareta Lundberg Rodin (red.), *Till det mänskliga ordets trygga beredskap och värn: Svensk biblioteksörening 1915–2015* (Stockholm: Svensk biblioteksörening, 2015) ISBN 9789197601252, s. 31–40. (9 s.)
<<http://libris.kb.se/bib/18013124>>
- ④ Winterson, Jeanette, *Varför vara lycklig när man kan vara normal?* (Stockholm: Bonnier Pocket, 2010) ISBN 9789174293616, kap. 9: ”Engelsk litteratur A–Z”, s. 113–127. (15 s.)

Totalt: ca 1 063 sidor.