

Delkurs 1, Historievetskaplig teori- och metodkurs (7,5 hp)

Dackling, Martin & Nauman, Sari (red), Teori i historisk praktik, Studentlitteratur, Lund, 2022 (315 s.)

Gustavsson, Martin & Svanström, Yvonne (red), Metod. Guide för historiska studier, Studentlitteratur,

Lund, 2022 (urval, ca 240 s.)

Artéus, Gunnar & Åmark, Klas (red), Historieskrivningen i Sverige, Studentlitteratur, Lund, 2012 (urval, ca 150

s.)

Summa: 705 s.

Därtill tillkommer seminarieunderlag motsvarande ca 100-200 sidor i anslutning till seminarieövningar.

Delkurs 2. Att reflektera historiedidaktiskt

Alvén, Fredrik, Klas-Göran Karlsson & Marianne Sjöland. (2022). ”Den vetenskapliga frågan och det moraliska svaret. Förintelsen i elevers kunskaps- och föreställningsvärldar”. Ingår i: *Scandia* 2022:1. (26 s.)

Böss, Emmanuel. (2020). ”’Old Hickory’ återuppstånden. Minnet och bruket av Andrew Jackson i 2000-talets amerikanska offentlighet”. Ingår i: *Statsvetenskaplig tidskrift* 2020:5. (25 s.)

Grabowski, Jan & Klein, Shira (2023), “Wikipedia’s Intentional Distortion of the History of the Holocaust”. Ingår i: *The Journal of Holocaust Research*. 2023, vol. 37. (58 s.)

Jonsson, Malin: (2020). ”En rolig historia? En studie av historiedidaktik och humor i internetmemes”. Ingår i: *Statsvetenskaplig tidskrift* 2020:5. (15 s.)

Tillgänglig på <https://journals.lub.lu.se/st/article/view/22245/19871> (OBS.: En vanlig LUB-sökning ger pdf med bara två sidor, alltså inte hela artikeln)

Karlsson Klas-Göran. (2011). "KGB Bar men inte Gestapo Café. Reflektioner kring historiebruk och historiebruksanalys". Ingår i: *Historielärarnas Förenings Årsskrift 2011*. (11 s.)

Görs tillgänglig i kopia

Koselleck, Reinhart. (2004). *Erfarenhet, tid och historia. Om historiska tiders semantik*. Göteborg: Daidalos. (200 s.)

Lebow, Richard Ned, Wulf Kansteiner & Claudio Fogu. (red.) (2006). *The Politics of Memory in Postwar Europe*. Durham & London: Duke University Press. (384 s.)

MacMillan, Margaret. (2010). *The Uses and Abuses of History*. Profile Books. (208 s.)

Nietzsche, Friedrich. (2010). *On the Use and Abuse of History for Life*. Sioux Falls: Ezreads Publications. (86 s.)

Rosenzweig, Roy & David Thelen. (1998). *The Presence of the Past. Popular Uses of History in American Life*. New York: Columbia University Press. (320 s.)

Rusen, Jörn. (2005). "Introduction: How to Understand Historical Thinking". Ingår i: *History: Narration - Interpretation – Orientation*. Jörn Rusen (red.). New York & Oxford: Berghahn. (5 s.)

Hela boken tillgänglig för nedladdning via LUBsearch

Rusen, Jörn. (2005). "Historical Narration: Foundation, Types, Reason". Ingår i: *History: Narration - Interpretation – Orientation*. Jörn Rusen (red.). New York & Oxford: Berghahn. (10 s.)

Rusen, Jörn. (2005). "Narrative Competence: The Ontogeny of Historical and Moral Consciousness". *History: Narration - Interpretation – Orientation*. Jörn Rusen (red.). New York & Oxford: Berghahn. (20 s.).

Sammanlagt sidantal obligatorisk litteratur: 1368

Valbar avhandling 150–470 sidor.

Avhandlingar i urval för individuellt arbete

Almqvist Nielsen, Lena (2014). *Förhistorien som kulturellt minne. Historiekulturell förändring i svenska*

läroböcker 1903–2010, Umeå universitet. (130 s.)

Tillgänglig: <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:753023/FULLTEXT01.pdf>

Andersson, Daniel (2023). *Berättelser om 1700-talet. Frihetstiden och Gustav III:s regeringstid i svensk historiekultur från 1870-tal till 1990-tal*, Umeå universitet. (351 s.)

Tillgänglig: <https://umu.diva-portal.org/smash/get/diva2:1749821/FULLTEXT01.pdf>

Dahl, Steven (2013). *Folkmord som film. Gymnasieelevers möten med Hotel Rwanda – en receptionsstudie*. Lund: Historiska institutionen 2013, (260 s.)

Tillgänglig via <http://www.hist.lu.se/fihd/publikationer/Folkmord-som-film.pdf>

Danielsson-Malmros, Ingmarie (2012). *Det var en gång ett land... Berättelser om svenskhet i historieläroböcker och elevers föreställningsvärldar*, Höör: Agerings Bokförlag, (400 s.)

Johansson, Maria (2023). *Interkulturalitet och historia. Historieundervisningens teori och praktik i en mångkulturell värld*, Karlstads universitet. (260 s.)

Tillgänglig via: <https://kau.diva-portal.org/smash/get/diva2:1792292/FULLTEXT02.pdf>

Johansson, Roger (2001). *Kampen om historien: Ådalen 1931 – Sociala konflikter, historiemedvetande och historiebruk 1931–2000*, Stockholm: Hjalmarson & Högberg. (450 s.)

Karlsson, Maria (2015) *Cultures of Denial. Comparing Holocaust and Armenian Genocide Denial*, Lund: Historiska institutionen vid Lunds universitet. (200 s.)

Linderborg, Åsa (2001). *Socialdemokraterna skriver historia. Historieskrivningen som ideologisk maktresurs 1892–2000*, Stockholm: Atlas. (470 s.)

Ludvigsson, David (2003). *The Historian -Filmmaker's Dilemma. Historical Documentaries in Sweden in the Era of Häger and Villius*, Uppsala: Historiska institutionen vid Uppsala universitet, (360 s.)

Lundell, Valter (2017). *Det omstridda arvet*, Lund: Historiska institutionen vid Lunds universitet. (316 s.)

https://lucris.lub.lu.se/ws/portalfiles/portal/22100466/E_SPIK_VALTER.pdf

Nordgren, Kenneth (2006). *Vems är historien? Historia som medvetande, kultur och handling i det mångkulturella Sverige*, Umeå: Fakultetsnämnden för lärarutbildning. (250 s.)

Persson, Helén (2018). *Historia i futurum. Progression i historia i styrdokument och läroböcker 1919–2012*. Lunds universitet. (298 s.)

Tillgänglig:

https://lucris.lub.lu.se/ws/portalfiles/portal/52569481/Historia_i_futurum_WEBB.pdf

Rudnert, Joel (2019). *Bland stenyxor och tv-spel: om barn, historisk tid och när unga blir delaktiga i historiekulturen*. Malmö universitet. (358 s.)

Tillgänglig via LUBsearch

Sjöland, Marianne (2016). *Historia från tidskriftsredaktionen. En komparativ studie av Populär historias och History*. (281 s.)

Stenfeldt, Johan (2013). *Dystopiernas seger. Totalitarism som orienteringspunkt i efterkrigstidens svenska idédebatt*, Höör: Agerings Bokförlag. (427 s.)

Wiklund, Martin, (2006). *I det modernas landskap. Historisk orientering och kritiska berättelser om det moderna Sverige mellan 1960 och 1990*, Eslöv: Brutus Östlings Bokförlag Symposion. (400 s.)

Zander, Ulf (2001). *Fornstora dagar, moderna tider. Bruk av och debatter om svensk historia från sekelskifte till sekelskifte*, Lund: Nordic Academic Press. (470 s.)

Östling, Johan (2008). *Nazismens sensmoral. Svenska erfarenheter i andra världskrigets efterdyning*, Stockholm: Atlantis. (350 s.)