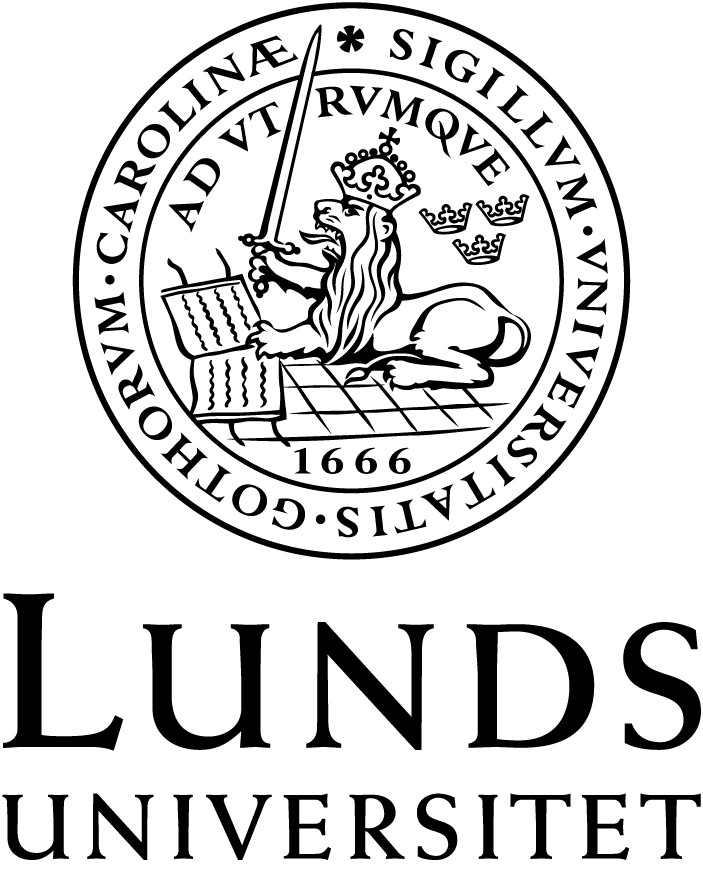
LITTERATURLISTA



ABMM75

*Institutionen för kulturvetenskaper*

*Avdelningen för ABM*

# **Kurslitteratur ABMM75: Museologi: kunskapsorganisation i museer (7.5 hp) vt 2025**

## Fastställd av institutionsstyrelsen, Reviderad av kursplanegruppen 2024-12-05

Belk, R. (2006). Collectors and Collecting. In: C. Tilley (ed.). *Handbook of material culture*. London: SAGE, sid. 534-545. ISBN 978-1-4129-0039-3, (12 s). Tillgänglig online via LUBsearch.

Dudley, S.H. (2021): *Displaced Things in Museums and Beyond. Loss, liminality, and hopeful encounters*. ISBN 9780415840477, (160 s.) Tillgänglig online via LIBsearch.

Ebeling, Smilla (2018) Naturing gender and gendering nature in museums. In: Grahn & Wilson (eds.) *Gender and heritage: performance, place and politics*. London: Routledge ISBN 9781138208148. (18 s.)

Eivergård, M. & Lundström, C. (2007). Samlarna och samlingarna: om kulturarvets fält och dess hierarkier. *Rig* 90(3), sid 129-137. ISSN 0035-5267, (9 s.) <https://journals.lub.lu.se/rig/article/view/3736/3413>

*God samlingsförvaltning - stöd för museer i gallringsprocessen*. (2017). Stockholm: Riksantikvarieämbetet. ISBN 978-91-7209-803-9, (30 s.) <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1234866/FULLTEXT01.pdf>

Gustafsson Reinius, L. (2008): Innanför branddörren. Etnografiska samlingar som medier och materialitet. I: Jülich, Solveig, Lundell, Patrik & Snickars, Pelle (red.) *Mediernas kulturhistoria*. Stockholm: Statens arkiv för ljud och bild, sid. 73-95. ISBN 9789188468031, (23 s.) <https://umu.diva-portal.org/smash/get/diva2:750393/FULLTEXT01.pdf>

Knutsson, Johan (2024) Föremål för forskning – och debatt om den analoga tillgängligheten till museernas föremålssamlingar. *RIG, kulturhistorisk tidskrift 1/2024.* ISSN 0035-5267S. 19-27 (8 s.)<https://gustavadolfsakademien.bokorder.se/sv-se/article/5080/rig-1-2024>

Larsson, Marianne (2017). Fältarbete i museisamlingar. I Jönsson, Lars-Eric& Nilsson, Fredrik (red.) *Kulturhistoria. En etnologisk metodbok*. Lund: Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet. S. 105-120. ISBN 978-91-983690-0-7 (15 s.)

<https://lup.lub.lu.se/search/publication/97af2335-280c-47c5-b7ab-eb1dcb4e6d54>

Pearce, S. M. (1995): Collecting Processes. S. M. Pearce (ed.): *On collecting: an investigation into collecting in the European tradition.* London: Routledge, sid. 3-35. ISBN: 0-415-07560-2, (32 s.)

Rasmussen, P. (2012): *Skräddaren, sömmerskan och modet. Arbetsmetoder och arbetsdelning i tillverkningen av kvinnlig dräkt 1770-1830*. Stockholm: Nordiska museets förlag, sid. 9-36. ISBN: 978-91-7108-538-2, (27 s.)

Riksarkivet (1995). Bevarandet av nutiden. Riksarkivets gallrings- och bevarandepolicy. ISBN 91-88366-19-9. Tillgänglig via Riksarkivets webbplats. (11 s.).

Silvén, E. (2005): Dokumentation och insamling som kulturpolitisk strategi. P. Aronsson & M. Hillström. *Kulturarvens dynamik: det institutionaliserade kulturarvets förändringar*. Norrköping: Linköpings universitet, Tema Kultur och Samhälle, sid. 240-249. ISBN: 91-975663-1-4, (10 s.) <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:262115/FULLTEXT01.pdf>

Stenström, Åsa (2020). Museisamlingar – människoöden, ryggsäckar, pusselbitar och lite magi. I: Ek-Nilsson, Katarina och Nordquist, Gullög (red). *Stort, smått, fint och fult. Museisamlingar en nödvändig källa till kunskap.* Svenska humanistiska förbundet. ISBN 9789170401480, (10 s.)

Sullivan, P., & Sengsavang, E. (2024). UNESCO Audio Archives: AI for Metadata Enrichment. *SCEaR Newsletter*, *Special Issue 2024: Artificial intelligence and documentary heritage*, p. 27–33. Tillgänglig via  <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000389844> (12 s.)

Svanberg, F. (2009): *Museer och samlande.* Stockholm: Historiska Museet. ISBN: 978-91-89176-36-2, (105 s.)

Svenonius, E. (2009). *The Intellectual Foundations of Information Organization*. Cambridge, MA: MIT. ISBN: 978-0262194334 (I urval ca. 50 s.)

Swinney, Geoffry N. (2011). What do we know about what we know? The museum ‘register' as museum object. In: Dudley, Sara (ed). *The thing about museums: objects and experience, representation and contestation : essays in honour of professor Susan M. Pearce*. London: Routledge. ISBN 9780415679046. (15 s.)

Van den Heuvel, Charles (2008). "Building society, constructing knowledge, weaving the Web: Otlet’s visualizations of a global information society and his concept of a universal civilization." In: Rayward, W.B. (ed.) *European modernism and the information society: Informing the present, understanding the past.* Ashgate: Aldershot, 127-153. (26 s.)

Vasström, Annette (2017). Når museer sætter verden i system. Danske museers fælles registreringssystem. *Gränsløs*nr 9. | ISSN 2001-4961, (14 s.)

<https://journals.lub.lu.se/grl/article/view/18655>

Wittgren, B. (2013). Katalogen – nyckeln till museernas kunskap? Om dokumentation och kunskapskultur i museer. Umeå: Umeå universitet. ISBN 978-91-7459-722-6 1-211 (211 sid)

<http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:646500/FULLTEXT01.pdf>

*Summa: ca. 787 s. Därutöver förväntas de studerande att söka litteratur, om ca 250 sidor, självständigt i samband med kursens uppgifter.*

**Referenslitteratur**

Göteborgs museer och konsthall Kulturförvaltningen (2020)*. Handbok för kunskapsuppbyggande samlingsförvaltning.* <https://lnu.diva-portal.org/smash/get/diva2:1611073/FULLTEXT01.pdf>

*Outline: ämnesklassifikationssystem för svenska museer* (1993). Red. Kristina Landahl. Stockholm: Nordiska museet. ISBN: 91-7108-348-0

Samlingsbloggen, Statens historiska museer

<https://shm.se/author/samlingsbloggen/>

Dokumentation från Samlingsforum 2017

<https://www.raa.se/evenemang-och-upplevelser/vara-andra-seminarier-och-konferenser/samlingsforum/tidigare-samlingsforum/samlingsforum-2017/>