Institutionen för kulturvetenskaper, avdelningen för ABM

Institutionen för kulturvetenskaper, Besöksadress *LUX, hus C, Helgonavägen 3, Lund*  
Webbadress [*www.kultur.lu.se*](http://www.kultur.lu.se)

LITTERATURLISTA

# Kurslitteratur för ABMM70 Museologi: Museet som institution, funktion och fenomen 7,5 hp HT 2024

## Fastställd av institutionsstyrelsen, Reviderad av kursplanegruppen, 2024-06-05

Litteraturen söks i LUBcat och/eller LUBsearch om inget annat anges.

Arcadius, Kerstin (1998): Museilandet tar form. I: *Nordiska museet under 125 år*. Stockholm: Nordiska museet. Sid. 155-163. ISBN 91-7108-442-8. (9 s.)

Aronsson, Peter (2010) Vad är ett nationalmuseum? I: *Kungl. Vitterhets historie och antikvitetsakademiens årsbok* 2010. Stockholm: Kungl. Vitterhets historie och antikvitetsakademien ISBN 978-91-7402-398-5, ISSN 0083-6796) s 137-151(14 s.) (Tillgänglig i Canvas)

Bennet, Tony (2013) *The birth of the museum. History, theory, politics.* London: Routledge, (278 s.) Tillgänglig som e-bok

[http://LUND.eblib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1487028](https://webmail.lu.se/owa/redir.aspx?SURL=sPCckMa26o_JWGLd0iU4JqfY5h8x0jV-ZtxDiD-yAs4EWBOPjlrSCGgAdAB0AHAAOgAvAC8ATABVAE4ARAAuAGUAYgBsAGkAYgAuAGMAbwBtAC8AcABhAHQAcgBvAG4ALwBGAHUAbABsAFIAZQBjAG8AcgBkAC4AYQBzAHAAeAA_AHAAPQAxADQAOAA3ADAAMgA4AA..&URL=http%3a%2f%2fLUND.eblib.com%2fpatron%2fFullRecord.aspx%3fp%3d1487028)

Bergström, Eva-Lena (2021). Om söndagarne: 1800-talets museibesökare och konsten att betrakta konst. Stockholm: Appell förlag. Sid 9-222 ISBN 9789198548587 (213 s.)

Bergström, Anders och Victor Edman (2005): *Folkhemmets museum. Byggnader och rum för kulturhistoriska samlingar.* Stockholm: Byggförlaget. Sid. 15-29. ISBN 91-7988-266-8, (15 s.)

Bäckman, Maria och Simon Ekström (2011): Museer, kön och genus. Några reflektioner kring en närvarande frånvaro. *Nordisk museologi* 2/2011 s 83-98 ISSN 1103-8152 (15 s.) Texten tillgänglig via: <https://journals.uio.no/museolog/article/view/3130>

Candlin, Fiona & Larkin, Jamie (2020). What is a Museum? Difference all the way down. *Museum & Society,* July 2020. 18(2) 115-131. ISSN 1479-8360 (17 s.) Texten tillgänglig via: [*https://journals.le.ac.uk/ojs1/index.php/mas/article/view/3147/3135*](https://journals.le.ac.uk/ojs1/index.php/mas/article/view/3147/3135)

Forssberg, Anna Maria & Norrhem, Svante (red) (2021). Föremålens hemliga liv. Kön och genus i Vasamuseets samlingar. Stockholm: Vasamuseet. ISBN 9789198599121. (ca 50 sidor i urval.)

Geschwind, Britta (2020). Spår efter ett svenskt flyktingläger 1944–1946. Kulturarvsprocesser i rörelse. I: Gradén, Lizette & O'Dell, Tom (red.) (2020). Kulturarv i förändring. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9789144138459 (35 s.)

Grinell, Klas (2020). Varför ska museer egentligen göra utställningar? Kritiska betraktelser. I: Utställningskritik 1/2020, tillgänglig via <https://utstallningskritik.se/2020-1/varfor-ska-museer-egentligen-gora-utstallningar-kritiska-betraktelser/> (2 s.)

Gustavsson, Karin (2019) Museijärnvägar – kulturarv på räls. I: Gustavsson, Karin, Hagström, Charlotte & Idvall, Markus (red). *ETN:Tåg*. Lunds universitet. ISSN 1653-1361. Tillgänglig online: <https://lucris.lub.lu.se/ws/portalfiles/portal/63304430/ETN_T_g.pdf>  s. 63-71 (9 s.)

Gustavsson, Karin (2019). Kulturarvet i korselden. *Kultur X. 10-talet i kulturvetenskaplig belysning.* 978-91-985459-2-0 (12 s). <https://lucris.lub.lu.se/ws/portalfiles/portal/70215435/Kultur_X_web.pdf#page=64>

Hejlskov Larsen, Ane (2023) What is museology? *Nordisk museologi* 1-2 2023, s 84-108. ISSN 1103-8152. (22 s.)

<https://journals.uio.no/museolog/article/view/10821/8952>

Hillström, Magdalena (2006): *Ansvaret för kulturarvet. Studier i det kulturhistoriska museiväsendets formering med särskild inriktning på Nordiska museets etablering 1872-1919.* Linköping: Linköping University. Sid. 28-34, 155-222, 363-377. ISBN 91-85523-30-5, 89 s.

<http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:22329/FULLTEXT01>

Janes, Robert R. (2024). Museums and societal collapse: the museum as lifeboat. Abingdon, Oxon: Routledge. Sid 55-76. ISBN: 9781032382241. (21 s.)

Jönsson, Lars-Eric, Anders Persson och Kerstin Sahlin (2011): *Institution*. Malmö: Liber förlag. Sid. 50-68. ISBN978-91-47-09564-3, (19 s.)

Kulturen bakom kulisserna. Kulturen 2016. Lund: Kulturen. ISBN 978-91-87054-09-9, (ca 50 sidor i urval.)

Lindblom, Johan, Grinell, Klas & Wagner, Karin (2023). *Att skapa relationer genom det digitala museet.* Slutrapport FoU-projekt RAÄ F2021-0046. ISBN: 978-91-985956-3-5. (91 s.) Tillhandahålls av institutionen.

Lindbäck, Victor (2022). De små museerna med den stora bevarandeproblematiken, Blogginlägg på Riksantikvarieämbetets blogg *K-blogg*

<https://www.k-blogg.se/2022/11/04/de-sma-museerna-med-den-stora-bevarandeproblematiken/> (2.s)

*Ny museipolitik. Betänkande av Museiutredningen 2014/15.* SOU 2015:89. S 11-15, s 35-80 ISBN 978-91-38-24362-6 ISSN 0375-250X, (49 s.) Tillgänglig: <http://www.regeringen.se/contentassets/a7f58685a4964dbfb276541303516196/ny-museipolitik-sou-201589.pdf>

Nystrand von Unge, Elin (2019) *Samla samtid: Insamlingspraktiker och temporalitet på kulturhistoriska museer i Sverige*. Stockholm: Vulkan. ISBN: 978-91-89059-30-6. Tillgänglig online: <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:1352269/FULLTEXT01.pdf> (ca 50 s. i urval)

Riksantikvarieämbetet (2018). *Det rörliga kulturarvet Förutsättningar för en lagstiftning till skydd för det rörliga kulturarvet* Återrapportering av regeringsuppdrag. Tillgänglig online: <http://raa.diva-portal.org/smash/get/diva2:1280420/FULLTEXT01> (63 s.)

Roos, Britta (2021). Kulturmiljövården i samhällsbildningen. I Almevik, Gunnar & Gustafsson, Christer (red.) (2021). Kulturvård: en introduktion. Göteborg: Bokförlaget Korpen. ISBN: 9789189401082 (22 s.)

Rudloff, Maja 2012. Extending museum walls. Reaching out with site specific, digital, and everyday intervention. *Nordisk Museologi* 2012:1. ISSN 1103-8152. (s. 35-55, 20 s.) [*https://journals.uio.no/museolog/article/view/3117*](https://journals.uio.no/museolog/article/view/3117)

Silvén, Eva och Anders Björklund (red.) (2006): *Svåra saker. Ting och berättelser som upprör och berör.* Stockholm: Nordiska museet. Sid. 5-20. ISBN 91-7108-507-6, (16 s.) Tillgänglig: <http://www.nordiskamuseet.se/sites/default/files/public/utstallning/svs_med_omslag_ny5.pdf>

Smeds, Kerstin (2021). Critical Museology, Social Museology, Practical Museology or What? – International museologies and Scandinavia. In: Robbins et al (red) *Museum studies. Bridging Theory and Practice.* ICOFOM, University of Jyväskylä, ISBN: 978-2-491997-31-1 S. 63-85 (22 s.)

<https://icofom.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/18/2021/11/bridging_theory_and_practice.pdf>

Dessutom tillkommer tre självständigt valda artiklar ur tidskriften *Nordisk Museologi,*  ca 60 sidor. (se https://journals.uio.no/museolog).

**Totalt antal sidor:** ca 1050

**Referenslitteratur:**

Aktuella artiklar ur nättidskriften Utställningskritik <https://utstallningskritik.se/>

Aktuella artiklar från Riksantikvarieämbetets ”Omvärld och insikt” <https://www.raa.se/omvarld-och-insikt/>

Aktuella nyhetsbrev från Sveriges museer

<https://sverigesmuseer.se/nyhetsbrev/>

Aktuella nyhetsbrev och krönikor från föreningen Genus i museer

<https://genusimuseer.se/>

Göteborgs konstmuseum: Blogg kopplad till projektet Digitala relationer: <https://goteborgskonstmuseum.se/forskning/digitala-relationer/>

Riksantikvarieämbetet: *Historiska transportmedel. Återrapportering av ett regeringsuppdrag.* Tillhandahålls av institutionen.

Sveriges museum om Förintelsen. Betänkande från utredningen om ett museum om Förintelsen <https://www.regeringen.se/49791f/contentassets/03161ab08baa4461bb64b7ba1b25fd63/sveriges-museum-om-forintelsen-sou-202021.pdf>